Individual Stableford
(abierto) O.M.

Camí de la Talala s/n
Vilanova i la Geltrú

1º 8:30 h. 2º 12:00 h. 3º 15:30 h.

€

En la ladera de Montserrat que da a Collbató hay una portezuela que lleva a otro mundo. Traspasarla es

Proteger el Parque Agrario del Baix Llobregat. Esa es la principal misión de la Masía Can Comas, que también gestiona y mantiene este espacio natural rico en plantaciones. Construida en el siglo XIX, esta casa de payés es un exponente de la arquitectura rural tradicio-

. Fotos: SheySpaButsemsBDC BT/T11 1 Tf0 Tc 0 Tw 90 1 Tf-0.05 2.32.-0.kD 561 BD0 12 36 93.625 Tm[Pro5(-)TjETEMC 503.71 12q05462d

Durante unos 10 años y hasta el 2002 el terreno de la masía, de siete hectáreas, se utilizó, según explica Terricabres, como “cementerio” de los árboles enfermos de la ciudad de Barcelor2c b417 Tm(-)T19/Art3d su uso ifaual.e

“Soy un cuenta historias”

Lorenzo Quinn está dando forma a una escultura que se instalará en septiembre en el Passeig Marítim de Castelldefels. Se titula *Dar y Tomar* y la está haciendo con latas recicladas que han facilitado los ciudadanos. Es la primera obra que el escultor realiza para la población donde vive desde hace 16 años. ***lo m+s*** habló con él sobre este nuevo proyecto, su forma de concebir el arte y su pasado en el cine.

Texto: Carla Mercader. Fotos: Sheyla Butsems

Lorenzo Quinn is creating a sculpture to be installed on Castelldefels’ Passeig Maritim in September. It is entitled *Give and Take* and is made of recycled cans given to him by local

Lorenzo Quinn hizo un repaso de su vida y su obra para lo m+s en su taller. / S.B.

Lorenzo Quinn gave a brief overview of his life and work for lo m+s at his workshop. / S.B.

- ¿Por qué hasta ahora no habías he1-840(omás

- ¿Cómo afecta la crisis al arte público?

- La gente no quiere invertir en arte público porque cree que no es imprescindible. A largo plazo, sin embargo, es rentable para una ciudad, porque cuanto más bonita es, a más gente atrae.

- ¿Qué reprocharías a políticos e instituciones?

- Hablan mucho de defender la cultura pero invierten muy poco en ella. En general el español no valora lo que tiene hasta que lo hacen los demás. Mira a Dalí, Picasso, Tàpies… Tuvieron éxito primero fuera y luego aquí. Tenemos muy poca autoestima.

- ¿Cómo definirías tu arte?

- Es muy simbólico. Cada escultura lleva un mensaje. Casi153poca autoeTm[mensa amo v)20(c(xiJETEMC /Span /MCID 1552 BDC BT/T1_0 1 Tf0 Tc 0 Tw 9 01417 Tm[- Es mu)20e,2lan autoeTm[mensa amo

AL PACINO

Al Pacino. Toda una leyenda del cine, ocho veces nominado al Oscar y ganador por el filme *Esencia de mujer*, y con un papel en la saga de *El Padrino* que le dió una de las tareas más difíciles

- ¿Qué tiene la interpretación, que le ha copado el interés durante tantos años? ¿Todavía disfruta actuando?

- Cada vez que tengo la necesidad imperiosa de actuar, me acuesto hasta que se me pasa (ríe). Eso es de Oscar Wilde. Me encanta la interpretación cuando me encuentro en un ambiente que lo hace posible pero no todos los proyectos lo consiguen.

- ¿Se ha planteado alguna vez retirarse?

- ¡Oh, no! Ni siquiera sé lo que significa eso. En serio. Retirarme, ¿de qué? Creo que todo es cuestión de entender lo que uno es capaz de hacer. Si un papel me interesa o me supone un desafío, entonces no veo ninguna razón para no intentarlo. Y si cada vez me llegan menos papeles y más espaciados, también me está bien, porque así podré dedicarme a hacer otras cosas.

- What is it about acting that has kept you interested for so many years? Do you still enjoy acting?

- Each time I feel the urge to act, I lie down until it goes away (he laughs). That's from Oscar Wilde. I love acting when I am in an environment that makes it possible but not all projects manage that.

- Have you ever thought of retiring?

- Oh no! I don't even know what that means. Seriously. Retire, from what? I believe that everything is a question of understanding what one is capable of doing. If a role interests m2BDC ve 0(y y)20(ears2eOm80i941a1 of)67 BT/T1_0 1 Tf0 Tc 0 Tw 9 0 0 9 213.498 180nguna

En su exterior, se encuentran soluciones reconocibles como la gran parrilla frontal con efecto diamante, los resaltes longitudinales

F

10/ El protector solar debe aplicarse cada hora, aunque el índice de protección sea elevado.

11/ Es recomendable secarse al salir del

Veteranía. Eso es lo que caracteriza a El Capo, pues pertenece a la familia que en 1994 fue pionera en instalar un chiringuito en la playa de Castelldefels.

Raquel, la dueña, explica que esta temporada amplían los talleres creativos para todas las edades, que serán a diario, y continúan con fines de semana llenos de vida, con Zumba y música en directo los sábados y salsa los atardeceres de los domingos.

Entre las especialidades gastronómicas de este chiringuito están la ensalada El Capo (con frutas del bosque), los pinchos de rape con gambas o la hamburguesa. Los *cocktails* destacan por su elaboración con fruta natural.

El local, con un ambiente selecto y exclusivo, dispone de una parque infantil, una pista de volley playa y una zona *chill out*.

Seniority. That is what characterizes El Capo, because it belongs to the family that was the first to install a beach bar on Castelldefels beach in 1994.

Raquel, the owner, explains that this season they are expanding the creative workshops for all ages, which will be daily. 16.S5(fr)25(c

- lo m+

El calor familiar y su sueño profesional se unieron a través del vino. Se convirtió en escritora, *sommelier* y periodista y se dedicó a "explicar a la gente que el vino es más que un producto". Para ella en cada vino "hay una

Esa transmisión de sensaciones es, según apunta, una de las funciones del

Due to their sweetness, cherries from the Baix Llobregat are among the most valued. Not for nothing is the region the main producer in Catalonia. Now that they are perfectly ripe, it is time

Coca y Cava de Sant Joan

The legendary St. John's Eve, celebrated and venerated in almost all cultures, is celebrated in Catalonia with one of the most cherished traditional festivities, nit de Sant Joan. Once again, the party will be associated with a particular sweet, coca, and a drink, cava.

Text: E CA

Marisquería Santos is very clear that prawns or lobster, if fresh, do not need to be dressed up to be delicious. That is the secret of its success. The restaurant combines good cooking, competitive prices and views of the sea in Port Ginesta.

Text: Carla Mercader. Photos: Sheyla Butsems

Fresh, high quality seafood, cooked perfectly. Marisquería Santos needs no more than that to conquer the palate of foodies in Port Ginesta, in Castelldefels. “At the weekend we recommend you book,” says Jonathan Gallego, the manager. They have an advantage when looking for the formula of success, for this is the second seafood restaurant that the family has set up, as it owns anoth14150 0gm[f)2i beaix Llegat.0( )]TJETEMC /S